

HSK NPO 法人 「文福」 ニュース ❀❀❀❀



「障」ちゃん



NO.262

冒頭の一言

もう6月ですね。月日の流れをマッハ速度に感じるのは、きっと私が歳を重ねたせいでしょうね。

色鮮やかなアジサイが咲き出し梅雨入りの季節がやってきます。雨が降り続くこの季節には、音楽鑑賞や映画(DVD)鑑賞、詩や俳句、川柳、短歌、文書を書いたり、絵を描いたりと家の中でゆったりとした時間を過ごすのも楽しいのではないのでしょうか？

そんなゆったりと過ごす貴方の時間の中に、この「障ちゃんニュース」も仲間に加えてもらえると嬉しく思います。

kaokao

—もくじ—

冒頭の一言 … 1	Penko … 2-3	区別と差別の違い 八木勝自 … 4-5
オンライン飲み会 … 6-7	新しくできたスーパー 森田知恵 … 8-9	
まっち原稿大募集 … 10	運営会議報告 … 11	今後の予定 … 12-13
ありがとうコーナー … 14		

工
S
K
郵
四
一
二
回
一
一
三
、
三
、
五
、
八
、
一
〇
、
一
三
、
一
五
、
一
八
、
二
十
、
二
三
、
二
五
、
二
八
日
(
発
行



Penko のおひとりさま 珍道中!! (Part54)

日々生活している中で、音楽とは切っても切れない関係にあるのではないのでしょうか？

物心つく前から、様々な年代の人達と施設で生活していた影響で歌謡曲やフォーク、愛唱歌などいろいろな音楽と出会いました。

先日、仕事の帰りに家の近くのホームセンターに寄り、テレビで小林幸子さんが「おもいで酒」を歌っているのを見て、今振り返ってびっくりしたことを思い出したので書いてみようと思います。

もともと、父の影響で歌を歌うのが好きで、行事があったときによく歌っていたと思います。

小学生の時、施設のクリスマスかなんかで小林幸子さんの「おもいで酒」を歌い、小学生ながら「じーん」としたことがありました。未成年で歌詞に酔っ払っていました。(笑)他にアニメの「キャンディキャンディ」もよく歌っていたなあ…。

なぜか中学生の頃に学校の行事で同級生の男子とヒロシ&キーボーの「3年目の浮気」や都はるみさんと岡千秋さんの「浪花恋しぐれ」をデュエットしていたことを思い出し、今振り返ると「中学生で何という歌を歌ってたんだろう」とびっくりしました。

中学の時の音楽の授業で、シューベルトの「魔王」を聴かされて曲も歌詞も衝撃的でした。

高校生の頃は、担任の先生(♫)がよく小林明子さんの「恋におちて」をよく聞かせてくれました。当時は「大人の曲だなあ」という印象でしたが、

数年後、歌詞の意味を知って仰天しました。

20代以降になって、石川さゆりさんの「天城越え」を歌ってみたら周りの男性たちに恐れられました。他にOLに憧れて平松愛理さんの曲をよく歌っていました。「部屋とYシャツと私」も同様に恐れられました。

文福のレクリエーションのイベントでよく歌を歌っていたのもいい思い出です。出演者の方とコラボできたのが楽しかったです。特に THE BOOM の「風になりたい」が印象に残っています。

その後、3年ぐらい合唱団に入り、ベートーヴェンの「第九」で2度舞台に立ちました。

現在、カラオケ行くのはご無沙汰していますが、以前行った時はいつも一人カラオケを3時間していました。

特に女性アイドルの歌が大好きです。一番好きなのは中森明菜さん。でも音域が広くて難しいんだな、これが。明菜さんのアルバムが出る度に、親にねだってカセットテープを買ってもらっていました。女性アイドルの曲を歌うと興奮して、やる気のもととなる「ドーパミン」が出ている感じがします。ジャニーズの曲も歌ってみるけど難しいな。

男性アーティストで歌えるのが THE ALFEE、ポルノグラフィティ、久保田利伸さん、チューブなどかな。アニメソングの歌もたくさん歌います。

最近では、米津玄師さんのアルバム「STRAY SHEEP」(ストレイシープ)を聴いていて、「LEMON」とか「パプリカ」などが入っています。個人的には「馬と鹿」が大好きです。それからさだまさしさん、歌詞を聴いて風景や様子を静かに思い浮かべられます。「私は犬になりたい」「にゃんぱく宣言」「ペンギン皆きょうだい」などのおもしろい歌もあります。

音楽を聴くときは、すごく音質にこだわっていて、品物を買うときにじっくり下調べをしています。意外に演歌は音質がよくて驚きました。

今回歌のことを書きましたが、次回は歌のない音楽について書いてみたいと思います。



「区別と差別の「違い」について」

八木 勝自

3～4年前、私が親しくしてもらっている年回りが一周以上の大先輩の富山市身体障害者協会の役員をしている大西さんから

「八木くん、区別から差別が生まれるんだよ。」

と言われて、きょとんととまどってしまいました。当の私は男女の違いは区別だと思ったり、身体障害者でも重度で等級が上だと年金は軽度の障害者に比べて多く支給されるし、車イスなどの福祉用具も多く支給されるし、そのことなどは区別だと思っていたのです。

それで大西さんの発言は、大西さんが軽度の障害者だったりするので、軽度の障害者の人は、重度障害者と比べて働ける人が多く、健全者と比べてどんなに頑張っても多くの場合は健全者より給料は安くなるし、その他にも障害者ということで、職場や社会で差別されるからであり、そのことを大西さんは言っているのであって、軽度の障害者と重度障害者はやはり立場や思いが違うのかなと思ってしまいました。

しかし今は、男女の区別ということから役割分担が違ったり、男らしさ女らしさを求められるのも差別だと思うし、障害の等級だって同じ等級の人でも環境と心構えと設備によってできることが1人1人違ってきたりしていて、やはりそれなどは区別から生まれる差別だと思えてきたのです。そして同性愛者を社会や法律で認めていないのは、先進国や世界では日本だけだと言われているし、それが区別から差別が生まれるのであり、理想的には「男

女の差や障害者などができるできないも単なる「個人の違い」なんだ」と最近は思っています。

区別から差別が生まれることは「人々や権力を持った人には管理しやすい面がある」と思います。(例えばここは住宅街、繁華街、商店街という風に区別して街に暮らすことも含む) 日本人以外の外国の人も知り合うきっかけはアメリカ人、ロシア人、中国人などと言ったり思ったりしても構わないと思いますが、それもあくまで個人・個別の違いだと思うし、行政などの障害者に対する援助なども、等級などではなく、理想的にはできる・できないで1人1人を判断して援助や支援をして欲しいと思うのです。「障害者の〇〇さん」と多くの人や社会は思っていますが、それを「〇〇さんの障害」と社会や人々が思って欲しいと私は思うのです。

皆さんもそういったことを考えたり思って欲しいと思います。



第 9 回オンライン飲み会の報告と 第 12 回オンライン飲み会お知らせ

去る 3 月 19 日に第 9 回オンライン飲み会がありました。報告が遅くなり
申し訳ありません。この回のテーマは「キャンプ関連」ということで、最近
「ソロキャンプ」が流行しているそうで、前回もキャンプの話題が盛り上が
ったので、大いに盛り上がるだろうと思い、このテーマにしました。

要はキャンプに行ってきた報告だったり、キャンプのグッズだったり、ほ
しい道具だったりを紹介しあえればと思ったんですが、結果を言うと、あま
りキャンプの話しにならなかったみたいです。「みたい」というのは、この時
も自分は途中参加だったため、はっきりとした内容はわかっていませんが、
ただ、自分の考えていたようには話しは進まなかったみたいで、早々に別の
話題にうつっていったという話し。自分としては、自慢のコレクションだっ
たり、「この道具はあった方が良く。こういう時に役に立つんだ！！」みたい
な自慢のし合いとか、今はソロキャンプのアニメまであるようで、それらの
紹介だったりね。そういうのを期待していたんですが、まあ、テーマを決め
たときのメンバーがそろっていなかったというのも一因なのかもしれません。

テーマを決めるのはいつも終盤で、その頃になると、初めから参加してい
る方はおられないので。でも、こう考えると、不公平っちゃー不公平か。遅
くまで参加したくともできない人もいるのは当然か。

では、このテーマで話したいという方がおられましたら、その旨宇宙人メ
ンバーにお知らせ下さい。若しくはテーマを決めるのは最後にしないといけ
ないことはないので、始めに参加するなり、テーマについて話しても良いと
思います。その時人数が少なくとも、その案を含めて、人数が集まってから
話せられれば。

今回は報告らしかなる報告になりましたが、今後とも宜しく願います。
まだ続きます。オンライン飲み会。気軽に参加していただければ幸いです。

日程は下記に。

第 1 2 回オンライン飲み会

日時 2021年6月19日(土) 19時30分~終わるまで。
都合により、第3土曜日になります。

テーマ 未定。決まり次第ホームページなどでお知らせします。

アドレス

<https://zoom.us/j/93641237451?pwd=cVlkn3cwL1grZ2JCU65sbnBoU2NUdz09>

ミーティング ID: 936 4123 7451

パスコード : 20210619

※今回もパスコードが設けられています。IDを入力後パスコードの入力もお願いします。



新しくできたスーパーやドラッグストアに思うこと

森田 知恵

ここ最近、富山県内で怒濤の勢いでスーパーやドラッグストアがいくつかがオープンしていますね。

自宅から離れたところや、路面電車の沿線がメインですが、現在障害者部会でハートビル法やバリアフリー法を学習していることもあり、自分が見たまま、経験したことを書いてみようかなと思います。

仕事の帰りや休日には必ずと言っていいほどスーパーに立ち寄ります。ほぼ毎日富山駅に出発していて、スーパーはあるのですが、昔の作りで地下にあってエレベーターも入れず車イスには優しくない構造になっており、うらめしく見えています。

最近オープンしたスーパーやドラッグストアにはほぼ自動ドアや多目的トイレ、駐車場が設けられています。混雑時は広いと思われる店内が狭く感じます。車イスで通るのもやっとやっとなです。

ただ、品物の陳列棚が低い位置になり、見やすくなったことが嬉しく思います。

お店に入ったら何を買うか見て回り、新商品などをチェックします。一通り決めたところで店員さんをお願いして一緒に回って、支払や品物をエコバッグに入れるまで手伝ってもらっています。

残念なところは、トイレの水を流すときに、タンクの横がレバーになって

いる所があり一人でするにはすごくやりづらいです。そんなときは突っ張り棒を使ってやっています。あとは個人的にですが、トイレを流すセンサーが苦手です。生まれつき両腕がないため、鼻でするしかありません。これがなかなか合わないのです。反面、中に入るとセンサーで電気がついたときは喜んでいきます。

以前の障ちゃんニュースに書かれた方がいると思いますが、ドラッグストアの多目的トイレの前に荷物が置かれていることがありました。それを見て頭の中が「なぜ？」でいっぱいでした。車イス等のお客さんが来ないとでも思っているのか…。

とあるスーパーで、出入口にカートが密集していて入れなくなったこともあり、すぐ苦情を言いました。別のスーパーでは、カートが外に重ねて置いてありました。

この先、高齢者がどんどん増えてくると思われますが、みんなにやさしい設備が整ってくれるといいなあとと思います。



車イスで使えるカートです。

「まっち」原稿大募集

季刊誌「まっち」21号テーマ『ストレス解消』を発売する事ができました。

これもひとえに皆さんが原稿をお寄せ下さったおかげだと思っています。この場をかりてお礼を申し上げます。m()m

さて、次号のテーマは『お菓子』です。

みんなが大好きなお菓子、お菓子にまつわること何でも良いです。皆さんからの甘くて美味しい原稿を心よりお待ちしております。

もちろん他のテーマの原稿もどしどしお寄せ下さい。編集者一同お待ちしております。

原稿締め切り 2021 年 8 月末日 発行 9 月末です。

メールにての投稿は macchitti@gmail.com に、

郵便での投稿は 〒930-0887 富山市五福 3734-3

NPO 法人 文福 『まっち』編集係

へ送って下さい。よろしくお願いいたします。

尚、『まっち』を一読されてみたい方、文福事務所に常時置いてあります。または上記に記した連絡先にご連絡ください。

『まっち』編集者一同



4 月運営会議報告

4 月 13 日現在

○学習会

- ・総会資料はできた。事務所に送った。

○障害者部会

- ・ハートビル法のパンフで学習した。
- ・バリアフリーに関係するデータを皆で集めて交渉に持っていくようにする。
- ・総会資料で高齢化の問題が抜けていると指摘される。資料作成中。

○介護・介助派遣事業部

- ・個人情報に関係で報告はありません。
- ・資料は間に合わせます。締め切りには作成します。

○レクリエーション部

- ・16 日金曜日、オンライン飲み会があります。テーマは「好きなドラマ」。
- ・総会資料はまとまっていません。

○障ちゃんニュース発行部

- ・13 日締め切り、原稿はあまり集まっていません。印刷は早くて 23 日、発送作業と編集会議は 27 日。

○まっち発行部

- ・原稿締め切りました。編集後記と印刷をして、来月頭に発行予定。

○総会について

- ・各部からの報告、計画は 4 月 20 日までに事務所に送ってください。
- ・総会資料の表紙は緑色に決定。

○事務方連絡

- ・13 日午前事務所の au 光回線変更工事があり、それに伴って Wi-Fi のパスワードが変わります。文福のメールアドレスが変わります。
- ・タイヤ交換は 4 月 7 日に終了。

○処遇改善についての報告

- ・処遇改善の手続きを 15 日までに出す。正式なものを事務所に掲示します。見ておいてください。処遇改善 1 が申請できるので申請します。

○ホームページ

- ・ホームページの更新はできていません。有料になるが、外部の専門家に直してもらおうかと思っている。

○その他

- ・20 日の理事会の場でそれぞれどうやっていきたいか、これからのことを出し合う。後日、みんなの意見を聞く機会を設ける

○次回の運営会議は 5 月 18 日火曜日

報告者 日下



◆今後の予定◆

このコーナーでは、基本的に文福や他団体の今後のお知らせを載せていきますので、チェックして、たくさんの方々にお越し頂ければと思います。よろしくお願ひします。

◎アースデイとやま2021「今こそ、いのちと暮らしが輝くために」

日 時：5月30日(日) 9:00~16:00 《雨天結構(決行)》

場 所：富山市ファミリーパーク 富山県富山市古沢254

主 催：アースデイとやま2021実行委員会事務局

アースデイ(4/22)は、母の日や父の日があるように、母なる地球に感謝し行動する「地球の日」です。この前後に開催されるイベントには、約180の国と地域が参加する世界最大の環境イベントで、富山でも市民が主体となって1991年から毎年「アースデイとやま」を開催してきました。

トークやライブあり、「教えて!あなたのSDGsシール投票」「ワークショップや活動展示」「ナチュラルマーケット」「スローフード屋台」「リサイクルマーケット」「自然エネルギー体験エリア」「キッズエリア」があります。

今後、開催の日時や形態を変更する場合もあり得ますので、ホームページ・Facebookでご確認下さい。

お問い合わせ先：アースデイとやま2021実行委員会事務局

TEL(076)434-1316 実行委員長 横畑さん

◎WEB講演会&パネルディスカッション

「人工呼吸器をつけて地域で生きてきた平本歩さんの生きざまから学ぶこと」

日 時：6月20日(日) オンライン(ZOOM) 13:00~15:00

主 催：NPO法人 自立生活支援センター富山

お問い合わせ先：富山市新川原町5-9 レジデンス新川原1階

電 話：076-444-3753

FAX：076-407-5557

申込〆切：6月13日(日)

兵庫県尼崎市の平本歩さん(1985年生まれ)は、小さい時に人工呼吸器を装着しミトコンドリア筋症と診断され、4年間の入院生活を経て退院し、地元の保育所・小・中・高校をられました。当時の日本では人工呼吸器をつけ

て地域生活する社会環境はなかった時代でしたが、地域で生きることを選択し地域でいろんな人たちと触れあいながら育てられました。20才の時に父さんが「歩へ 自立に向かって邁進せよ 父より」という遺言を残して他界され、その後お母さんと一緒に住んでおられましたが、25才の時に一人暮らしをされました。大勢のヘルパーさんの協力を得ながら、ご自分でヘルパー調整や買い物や金銭管理などされる一方で、講演会や喀痰（かたん）吸引の研修会などを行って来られました。また公共交通機関に乗ることが好きで、バス、電車、飛行機、新幹線、フェリーなどを使っていろんなところに出かけて来られました。残念ながら今年1月に体調不良で他界されました。35才でした。

私たちは人工呼吸器をつけた平本歩さんが地域社会で刻んでこられた生活史から切り開いて来られたことを共有させていただきながら、人工呼吸器をつけて地域社会で生きることを実践してこられたお話をお母さんである平本美代子さんから伺いたいと企画しました。

参加ご希望の方は、自立生活支援センター富山のメールアドレス(info@cil-toyama.com) またはファックス(076-407-5557)に、お名前と連絡先(電話番号とメールアドレス)をお知らせください。メールで申し込まれる方は件名に「講演会参加希望」とお書きください。日時変更や中止の際には事前にお電話を差し上げることがありますので、電話番号も記入をお願いいたします。なお、お寄せいただいた個人情報は今回の企画のためだけに使用します。

◇文福からのお知らせ

しばらくホームページの更新が止まっていたましたが、ようやく部分的ですが更新しました。担当が替わり、不慣れな部分もありますが、少しずつ更新していきますので、また見て頂ければと思います。

ホームページアドレス <http://bunpuku.org/>

(担当：山岸・森田)



ありがとうコーナー

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

今後よろしくお祈いします。

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆



5月になっても、「コロナウイルス感染症」は、留まることがありません。その中で、7月に迫ったオリンピック。日本代表を決める選考会やテスト大会が次々と開かれています。選考会に出ている人達はもちろん関係者の人達の思いは、わかりますが、本当に開催できるのでしょうか？

さて、6月は文福の第19回総会があり、受講生を縮小してザ★カイジョがあります。一年で一番忙しい月です。 〈アパッチ〉

* 2021 年度 新規会員・継続会員 *

坂井 由美子さま

* いただきもの *

上田 孝子さま フードバンクさま

発行人：北陸障害者定期刊行物協会 富山市今泉 3 1 2

編集人：特定非営利活動法人 ^{ぶんぷく} 文福

〒930-0887 富山市五福 3734-3

e-mail: bunpuku@ab.auone-net.jp

HP: <http://bunpuku.org/>

TEL/FAX (076) 4 4 1 - 6 1 0 6

定価 50円

※文福の会員の方は、会費に購読料を含んでいます。